

KIRCHENORCHESTER OBERWINTERTHUR

Marini im AZO

03. November 2024

Alterszentrum Oberwinterthur

Biagio Marini wurde 1594 in Brescia geboren. Ab 1615 wirkte er als Violinist unter Claudio Monteverdi am Markusdom in Venedig. Fast 30 Jahre lang war er dann in den Diensten des Herzogs und Pfalzgrafen Wolfgang Wilhelm in Neuburg an der Donau und an dessen Hof in Düsseldorf.

Ab 1649 war Marini wieder in Italien: 1654 wurde er Kapellmeister an der Kirche Santa Maria della Scala in Mailand. Praktisch gleichzeitig war er auch tätig in Vincenza, Padua, Ferrara und Venedig, wo ihm wegen unerlaubter Abwesenheit gekündigt wurde. Kein Wunder. Ein Musikerleben. Aus drei Ehen Marinis entstammten fünf Kinder.

Wir spielen verschiedene Stücke aus seinem im Jahr 1655 in Venedig publizierten Opus 22: «Per ogni Sorte di Strumento musicale diversi Generi di Sonate, da Chiesa e da Camera a 2, 3 e 4»

Musik

Biagio Marini:

Aus «Balletti, sarabande, correnti, sinfonie, sonate»
per 2, 3, 4 strumenti e b.c. op. 22 (1655)

Sinfonia Sesto Tuono – Balletto Terzo – Corrente Seconda
Zarabanda Terza – Balletto Quarto
Passacalio à 3 & à 4
Sinfonia Primo Tuono – Zarabanda Quarta

Musiker*innen

Violine 1: Peter Grob, Florence Simonetta, Christina Spiri, Walter Peter, Natalie Onori-Bircher
Violine 2: Ines Hübner, Katharina Zingg, Ruth Peter, Barbara Jerg
Viola: Yvonne Mörgeli, Rosa Gysi
Cello: Annemarie Reimann, Arjan Mooji
Laute: Gabriele Spina