

KIRCHENORCHESTER OBERWINTERTHUR

Musik zum Bettag

17. September 2023, Kirche Oberwinterthur

Mozart komponierte seine Messe brevis in G-Dur, KV 49, im Jahr 1768 im Alter von 12 Jahren. Es ist seine erste vollständige Messe-Vertonung, nicht aber die erste Komposition von geistlicher Musik.

Im selben Jahr entstand auch das Singspiel «Bastien & Bastienne» KV 50. Obwohl der junge Mozart schon genau zwischen der Gestaltung und Ausdrucksweise für Oper und geistliche Musik unterscheiden konnte, hört man hier immer wieder die zeitnahe Komposition. Es ist faszinierend, wie präzise er den lateinischen Messtext verstand, deutete und die passende Musik dazu fand.

In Wien und Salzburg wurden im 18. Jahrhundert viele Messen gemäss der Tradition des «Wiener Kirchentrio» besetzt, wo die Bratschen fehlen. Ganz zur Freude unserer Bratschistinnen hat Wolfgang in seiner Missa brevis KV 49 aber eine eigene Bratschenstimme geschrieben. Vielen Dank, Wolfgang.

Musik

Wolfgang Amadé Mozart

Missa brevis in G-Dur, KV 49

Musiker*innen

Kirchenorchester Oberwinterthur

Violine 1: Peter Grob, Florence Simonetta, Christina Spiri, Natalie Onori-Bircher,
Susanna Dübendorfer, Anton Antonov

Violine 2: Cosima Bodien, Sigrun Scherrer, Katharina Zingg, Ruth Peter, Laura Aerne

Viola: Rosa Gysi, Yvonne Mörgeli, Esther Baumgartner

Cello: Annemarie Reimann, Jan Martz

Kontrabass: Marton Prinyi

Orgel: Tina Zweimüller

Kirchenchor St. Arbogast

Leitung: Regina Widmer